

Guatemala, 30 de junio de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-929-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (piano), Instrumento II (piano), Instrumento III (piano), Instrumento V (piano), Instrumento VI (piano).
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (piano), Instrumento II (piano), Instrumento III (piano), Instrumento V (piano), Instrumento VI (piano).
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (piano), Instrumento II (piano), Instrumento III (piano), Instrumento V (piano), Instrumento VI (piano).
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (piano), Instrumento II (piano), Instrumento III (piano), Instrumento V (piano), Instrumento VI (piano).
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. **Eleuterio Cojon Ajin**



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

F.

## Informe del Primer Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Instrumento I (piano), Instrumento II (piano), Instrumento III (piano), Instrumento V (piano), Instrumento VI (piano) en la Dirección de Formación Artística, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento I (piano)** correspondiente al mes de junio de 2023. Se desarrollaron 08 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Investigación, exposición, resumen, notas tomadas en clases, evaluaciones cortas, participación en las clases.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento II (piano)** correspondiente al mes de junio de 2023. Se desarrollaron 05 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Precisión de notas, precisión de ritmo, firmeza de tiempo, uso adecuado de técnicas de interpretación de obras para piano.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento III (piano)**, correspondiente al mes de junio de 2023. Se desarrollaron 05 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Lectura, toma de notas, evaluaciones cortas, precisión de notas, precisión de ritmo, aplicación de las técnicas básicas del instrumento.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento V (piano)**, correspondiente al mes de junio de 2023. Se desarrollaron 05 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Investigación, exposición, resumen, notas tomadas en clases, firmeza de tiempo, precisión de notas, digitación adecuada de los dedos.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento VI (piano)**, correspondiente al mes de junio de 2023. Se desarrollaron 05 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Investigación, exposición, resumen, notas tomadas en clases, firmeza de tiempo, precisión de notas, interpretación adecuada



F. Eleuterio Cojon Ajin



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

F.

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (piano)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento II (piano)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento III (piano)
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento V (piano)
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento VI (piano)

## 1. Planificación del curso Instrumento I (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
<b>MES DE JUNIO DEL AÑO 2023</b>	Estudia las características propias del piano como instrumento de acompañamiento.	Conoce ampliamente las características del piano como instrumento de acompañamiento	Instrumento de acompañamiento	Estudiará las cualidades del piano, pues, al ser un instrumento polifónico es apto para el acompañamiento	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Investigación, exposición, resumen, notas tomadas en clases. <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Evaluaciones cortas, participación en las clases. <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folleto Libros</p>

## 1. Cronograma del Curso Instrumento I (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE JUNIO DEL AÑO 2023																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
Estudiará las cualidades del piano, pues, al ser un instrumento polifónico es apto para el acompañamiento							X		X	X			X			X			X			X										

Nota: del 26 de junio al 03 de julio fue descanso de medio año

## 1. Cuadro de notas del Curso Instrumento I (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Investigación, exposición, resumen, notas tomadas en clases. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Evaluaciones cortas, participación en las clases. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Cabrera Díaz, Víctor Estuardo	9	9	18
2	Calate Santos, Neri Adiel	15	15	30
3	Castellanos Carmona, José Eliseo	15	15	30
4	Figueroa Herrera, Yendelin Verónica	9	8	17
5	Gonzalez Villatoro, Victoria Isabel	15	15	30
6	Ramirez López, Melody Rashel	15	15	30
7	Ventura Mendez, Abner Tomas	8	8	16
8	Beitfón Gutiérrez, Julio Alejandro	0	0	0
9	Bojorquez Sarceño, Angel Adonay	0	0	0
10	Roque Cachupe, Miriam Sofia	0	0	0
11	Lux Tíu, Anthony Gustavo	0	0	0

## 2. Planificación del curso Instrumento II (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
<b>MES DE JUNIO DEL AÑO 2023</b>	Ejecuta variedad de obras con la finalidad de mejorar en las técnicas de interpretación con el instrumento.	Ejecuta obras en su instrumento con un adecuado dominio de las técnicas de interpretación.	Técnicas de interpretación.	Ejecutará variedad de obras con la finalidad de mejorar en las técnicas de interpretación con el instrumento	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Precisión de notas, precisión de ritmo. <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Firmeza de tiempo, uso adecuado de técnicas de interpretación de obras para piano. <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos partituras Piano</p>

## 2. Cronograma del Curso Instrumento II (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Nota: del 26 de junio al 03 de julio fue descanso de medio año

ACTIVIDADES	MES DE JUNIO DEL AÑO 2023																																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			
Ejecutará variedad de obras con la finalidad de mejorar en las técnicas de interpretación con el instrumento							x				x			x					x														

Nota: del 26 de junio al 03 de julio fue descanso de medio año

## 2. Cuadro de notas del Curso Instrumento II (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, precisión de ritmo 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Firmeza de tiempo, uso adecuado de técnicas de interpretación de obras para piano 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Quiché Juárez, Emily Rashel	15	15	30

### 3. Planificación del curso Instrumento III (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO DEL AÑO DEL 2023	<p>Estudia teóricamente las ventajas del uso adecuado de las técnicas básicas del instrumento.</p> <p>Ejecuta ejercicios para dominar las técnicas básicas del instrumento.</p>	<p>Tiene amplio conocimiento de las técnicas básicas del instrumento y la facilidad para aplicarla en la ejecución del instrumento.</p>	<p>Aplicación de las técnicas básicas del instrumento.</p>	<p>Estudiará teóricamente las ventajas de la aplicación adecuada de las técnicas básicas del instrumento.</p> <p>Ejecutará ejercicios para dominar las técnicas básicas del instrumento</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Lectura, toma de notas, evaluaciones cortas. <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Precisión de notas, precisión de ritmo, aplicación de las técnicas básicas del instrumento. <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folleto Libros partituras Piano</p>



### 3. Cronograma del Curso Instrumento III (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE JUNIO DEL AÑO 2023																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Estudiará teóricamente las ventajas de la aplicación adecuada de las técnicas básicas del instrumento							x					x																			
Ejecutará ejercicios para dominar las técnicas básicas del instrumento																				x											

Nota: del 26 de junio al 03 de julio fue descanso de medio año

### 3. Cuadro de notas del Curso Instrumento III (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Lectura, toma de notas, evaluaciones cortas 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, precisión de ritmo, aplicación de las técnicas básicas del instrumento. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Solares Tzoy, Irene Alejandra	15	15	30

#### 4. Planificación del curso Instrumento V (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS HUMANOS:
MES DE JUNIO DEL AÑO 2023	<p>Estudia diversos documentos para conocer la importancia de una digitación adecuada de los dedos.</p> <p>Ejecuta ejercicios para tener un buen dominio en la digitación adecuada de los dedos.</p>	<p>Tiene conocimiento teórico sobre la importancia de una digitación adecuada de los dedos y también posee digitación adecuada de los dedos al ejecutar obras o ejercicios en el instrumento.</p>	<p>Digitación adecuada de los dedos.</p>	<p>Estudiará diversos documentos para conocer la importancia de una digitación adecuada de los dedos.</p> <p>Ejecutará ejercicios para tener un buen dominio en la digitación adecuada de los dedos.</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Investigación, exposición, resumen, notas tomadas en clases. <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Firmeza de tiempo, precisión de notas, digitación adecuada de los dedos. <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Libros Folleto Partituras Piano</p>

#### 4. Cronograma del Curso Instrumento V (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE JUNIO DEL AÑO 2023																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Estudiará diversos documentos para conocer la importancia de una digitación adecuada de los dedos								x				x																			
Ejecutará ejercicios para tener un buen dominio en la digitación adecuada de los dedos.																				x											

Nota: del 26 de junio al 03 de julio fue descanso de medio año

#### 4. Cuadro de notas del Curso Instrumento V (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Investigación, exposición, resumen, notas tomadas en clases. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Firmeza de tiempo, precisión de notas, digitación adecuada de los dedos. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Carrillo Hernández, Pablo Anibal	9	9	18
2	Hernández Morales, Dany Ezequiel	9	8	17
3	Xiloj Ortíz, Delmy Josefa	8	7	15

### 5. Planificación del curso Instrumento VI (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS HUMANOS:
MES DE JUNIO DEL AÑO 2023	Estudia distintos documentos musicales para conocer obras guatemaltecas. Interpreta diversas obras guatemaltecas.	Tiene conocimiento teórico amplio de obras guatemaltecas y la interpretación de muchas de ellas.	Interpretación de obras guatemaltecas	Estudiará distintos documentos musicales para conocer obras guatemaltecas. Interpretará diversas obras guatemaltecas	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Investigación, exposición, resumen, notas tomadas en clases. <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Firmeza de tiempo, precisión de notas, interpretación adecuada. <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folleto Partituras Piano</p>

### 5. Cronograma del Curso Instrumento VI (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE JUNIO DEL AÑO 2023																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Estudiará distintos documentos musicales para conocer obras guatemaltecas									x	x																				
Interpretará diversas obras guatemaltecas																		x												

Nota: del 26 de junio al 03 de julio fue descanso de medio año

### 5. Cuadro de notas del Curso Instrumento VI (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Investigación, exposición, resumen, notas tomadas en clases. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Firmeza de tiempo, precisión de notas, interpretación adecuada. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Carrillo Hernández, Steeven Josué	10	9	19